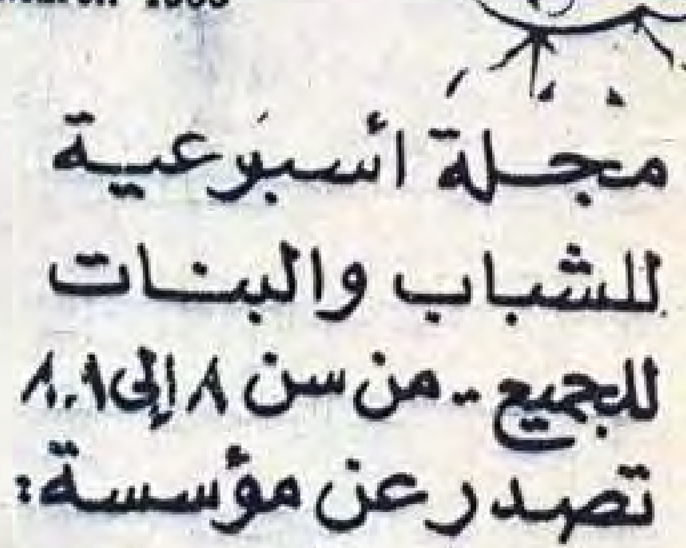

السنة ـ ٢٦ ـ العدد ١٤٠٤ ـ ٦ مارس ١٩٨٣ ـ الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب ـ للبنات .. للجميع من سن ٨ ـ ٨٨
فى هذا العدد: راهاوان .. وسر نهر النار ورجال الصخور
• هل أنت واحد من:
٨٠ مليون لاعب سلة؟!
شروط اللعب
أم تحدى؟!
الجيب واسع يا تهتوهة!
تعالى جنبى!
Samir No. 1404 — 6 March 1983 - 10 P.T.




Samir, No. 1404
6 March 1983

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٠
تصدر عن مؤسسة:
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
نائب رئيسة التحرير:
جيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتيرا التحرير:
محمد أحمد عثمان
مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى ، وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . بحوالة بريدية غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للاعداد العادية فئة ١٠٠ مليم:

سوريا ١٢٥ ق . س ، اسمرة ١٥٠ سنت ، لبنان ٣٠٠ ق . ل ، الحبشة ١٥٠ سنت ، الاردن ٢٠٠ فلسا ، باريس ٣ فرنك ، الكويت ١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنى ، العراق ١٦٠ فلسا ، ايطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ٣٠ ريال سعودى ، سويسرا ٢٫٥ فرنك ، السودان ١٥٠ مليما ، اليونان ٣٠ دراخمة ، تونس ٣٠٠ مليم ، النمسا ٢٠ شلن ، الجزائر ٣٠٠ سنتيم ، الدانمارك ٨٫٥ كرونة ، المغرب ٣٠٠ فرنك ، كندا ١٥٠ سنت ، الخليج ٢٠٠ فلس ، البرازيل ٧٠ كروزيرو ، غزة ٢٥ ليرة ، نيويورك ١٢٥ سنت ، مقديشيو ٣٠ بنى ، استراليا ١٥٠ سنت ، داكار ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ٤٠ بنى .


## دهاء محام

وقف محام انجليزى يدافع عن موكله المتهم بالسرقة قائلا :

ان موكلى لم يسرق المنزل بالمعنى الصحيح .. كل ما فعله انه وجد نافذة مفتوحة فمد يده واخذ بعض الاشياء التافهة .. ثم ان ذراع موكلى ليست كل جسده فكيف يحكم بالسجن عليه لمجرد ان طرفا من اطرافه ، ارتكب جريمة يعاقب عليها القانون ؟

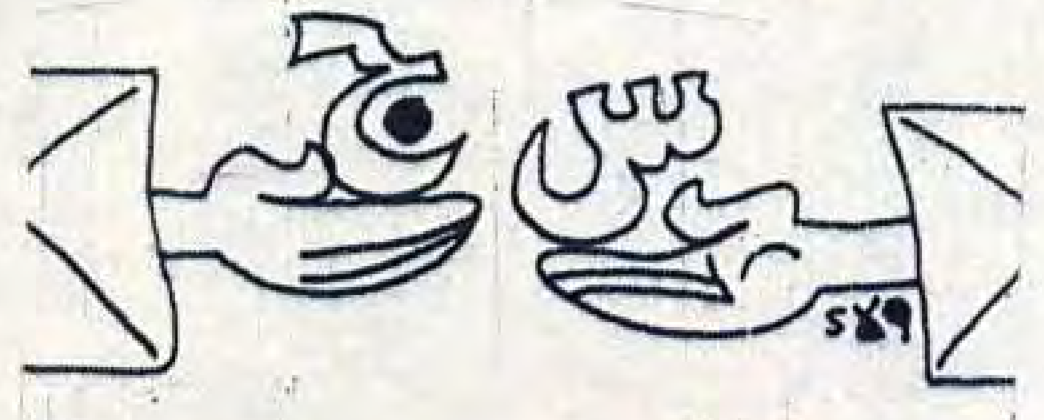
فصمت القاضى برهة ثم اصدر الحكم التالى :

الدفاع منطقى .. لذلك حكمنا على ذراع المتهم بالسجن ، وللمتهم الحق فى ان يرافق ذراعه او يتركها .

وهنا ابتسم المحامى وقام بمعاونة المتهم فى خلع ذراعه الصناعى وتركهما أمام القاضى وانصرف مع موكله .

محمد على محمد
٦ ش احمد رفاعى - حلمية الزيتون - القاهرة

مبروك فوزك بمجلد سمير .. وسوف يصلك على عنوانك




## أنت تسأل وسمير يجيب

● لماذا سمى العام الذى ولد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم بعام الفيل ؟

سيد احمد محمد - شبرا

● سمى بعام الفيل .. لانه العام الذى توجه فيه « ابرهة الاشرم » بجيش جرار يضم عددا كبيرا من الفيلة لهدم الكعبة ، فسلط الله عليهم طيرا أبابيل رمتهم بحجارة من جهنم فاهلكتهم ، اقرأ سورة « الفيل »

## مصر أم الشعوب

يامصر يا أم الشعوب
يا مصر يا نور القلوب
اسمك على جبينى مكتوب
وذكرك علام الغيوب
واسمك فى قرآنه مكتوب
يا ما قاسيت من حروب وحروب
والمولى كان حليفك ...والنصر كان مكتوب

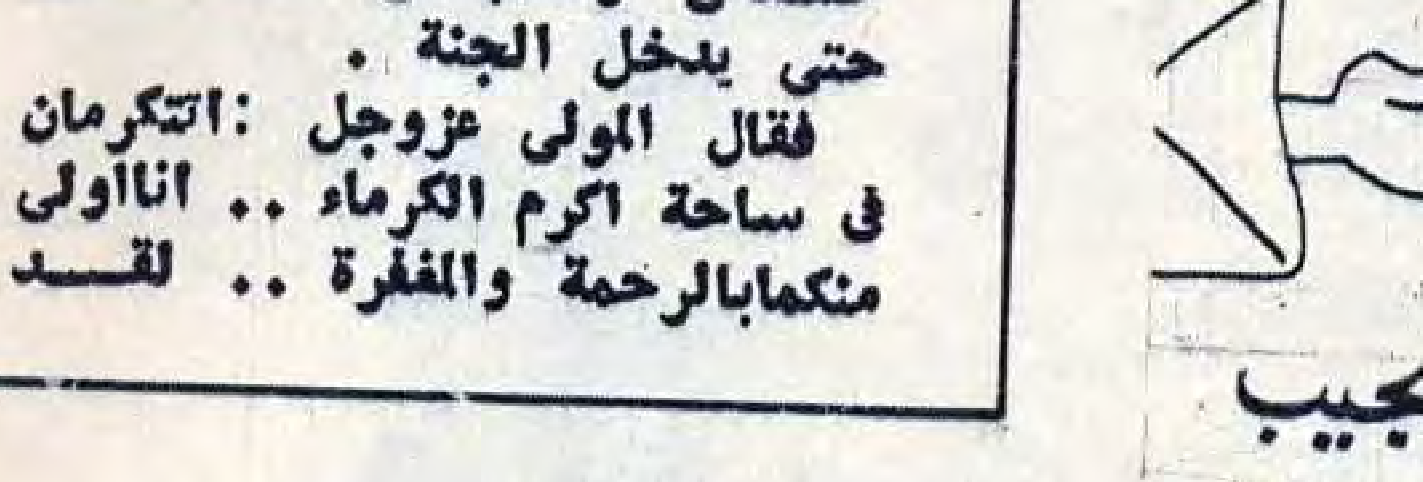
ابراهيم مرزوق عيد

## وصلنى جوابك

## أنا أولى بالرحمة منكما

جمعت الصداقة والمحبة والوفاء بين صديقين طيلة حياتهما ، ولما لقيا ربهما .. وجاء يوم الحساب .. وجد كل منهما أن حسناته تعادل سيئاته .. فقال الاول : يارب .. خذ حسناتى كلها وضمها الى حسنات صديقى ليضمن دخول الجنة ، فقال الثانى : لا يارب .. انا افضل صديقى على نفسى ، فخذ كل حسناتى وضمها الى حسناته حتى يدخل الجنة .

فقال المولى عز وجل : اتتكرمان فى ساحة اكرم الكرماء .. انا اولى منكما بالرحمة والمغفرة .. لقد






● اذا القيت غصن شجرة فى الماء ، فانه لن يصبح تمساحا .

« مالى »

● احترم كل الناس ، كما تحترم والديك .

« اليابان »

● قد ينسى الانسان الاذى .. ولكنه لن ينسى الاساءة

● الرجل الذى لا يعرف كيف يبتسم . . لا يحق له ان يفتح متجرا .

طارق عبد الوهاب - السودان

# هل تعلم ؟!

● ان مادة الاسبرين تستخرج من قشور الصفصاف ؟

● ان العسل من الاغذية التى تمد الجسم بانواع شتى من الفيتامينات ؟

● ان ضوء الشمس يصل الى الارض فى خلال ثمانى دقائق ؟

محمد مختار طربيه
عزبة البرج – دمياط

غفرت لكما .. فادخلا الجنة بسلام .

فاطمة حسن على منصور
– المطرية – القاهرة




## حذر فزر

لى عينان تومضان فى الليل، ولكنى لا استعملهما فى النهار . فمن اكون ؟

محمد امين عيسوى
– الاسماعيلية




فكرة الصديقة : نرمين ثابت عمر

# أصحابنا



ايمن عثمان — امينة احمد





غادة عثمان — رشا محمد





سلوى حبيب — احمد رجب



احمد ابراهيم — الشيماء صابر





سعيد محمد — مروة احمد



اشرف عدلى — تامر عبد العزيز

# أولادكا حبايب قلبى

نلمس النبوغ الادبى والفنى ، فى الكثير من الانتاج الذى يصلنا من يوميا ، والبعض يخطط للعمل الصحفى بعد التخرج ، مثل القارىء العزيز وليد حسام الدين « المنصورة » الذى يقول فى رسالته :

« اننى قارىء ممتاز ، واحب الشعر واحفظه بسهولة ، والمعروف عنى اننى اجيد التعبير عن نفسى باسلوب ادبى جذاب ، وامنيتى ان اعمل فى الصحافة وبالذات فى مجلة سمير ، خاصة اننى أهوى الفن ، واحب الرسم كثيرا ، واجيد العزف على الاكورديون .. واتمنى ان اعرف كيف انجح كاديب وفنان ؟ »

واعتقد انه ليس من السهل الاجابة فى هذه المساحة الصغيرة على سؤال يبدو غاية فى السهولة والبساطة من ابن متعدد المواهب .. وفى رأيى ، من مقاييس النجاح فى العمل الفنى عموما ، القدرة على التعبير الصادق ، عن احساس صادق .. ومن الواضح انك تتمتع بهذه القدرة .. القدرة على عرض المعانى والافكار بصورة مجسمة ، وباسلوب جميل يعبر عن شخصية الاديب الفنان .. ويبدو من رسالتك انك تتميز بهذه الموهبة .. أيضا القدرة على ترجمة الاحاسيس والانفعالات الى شىء ما يصور الحياة ، ويؤثر فى الناس .. وينطبق هذا على تاليف مقطوعة موسيقية ، او قصة او قصيدة ، او رسم لوحة او كتابة مقال .. القصيدة مثلا كاللوحة ، وليس من المفروض ان نرى فيها ملامح الوسام ، بل يكفى ان نرى فيها ملامح المنظر الذى تتفاعل فيه الالوان والظلال ، كما تتفاعل الانغام فى الموسيقى ، فتثير فى النفس البشرية احساسا معينا يريده الفنان .. احساس بالفرحة ، او الخوف ، او الامل او السعادة .. مثلا ناخذ هذه المقطوعة من شعر شيلى كنموذج ، يقول :

نحن كالسحب التى تحجب القمر فى منتصف الليل
انظر كيف تسرع وتلمع فى حركة مستمرة
تضىء الظلمة حولها ، ولكن سرعان مايحيط بها الليل وتختفى الى الابد .

والشاعر يشبه حياة الانسان بالسحب التى ينعكس عليها ضوء القمر ، ولكن هذا الضوء يزول عنها بعد حين فتختفى فى الظلام .. ويمكن ان نقول ، ان الشاعر يقصد : ان حياة الانسان على الارض قصيدة كالضوء ، الذى مهما لمع وارتفع فمصيره الزوال والنسيان .. والفنان ، يخلق فنا عظيما ، يكتب له الخلود ، بالتعبير عما فى نفسه وخاطره .. بصدق .. وكل حبى .

ماما لبنى

# راهاوان

## .. وسر نهر النار .. ورجال الصخور

كانت المساحة الشاسعة من الأشجار العملاقة تمتد أمام البصر ، وكان الرجل على وشك الموت بسبب الحروق التي تغطي جسمه ، ولم يجد العلاج والدواء ..

واستطاع الرجل بصعوبة أن يشير إلى الجبال الموجودة في آخر الغابة .. ثم أسلم الروح ..

ابتعد يا أخي حتى لا تصيبك الحمى .. لا تحاول البحث عن سر نهر النار ورجال الصخور!








كان "راهاوان" يعلم تماما مدى خطورة هذا النوع من الأفاعى فقد قابله كثيرا فى مغامراته ، ولكن هذه المرة لم تكن معه سكينه ، وبدأ "راهاوان" يشعر بالإختناق فقد التف جسم الثعبان القوى حول جسمه ضاغطا بقوة ...
واضطرب نظره ، وكذلك أفكاره .
وفجأة لمح السكين تحت يده تماما فصرخ بأعلى صوته :
وجدتها !
وضرب الوحش بكل قواه حتى انفجرت فى وجهه نافورة من الدماء .
واسترد "راهاوان" أنفاسه ، وهدأ بعد أن رأى قطيع الزراف يجرى أمامه من بعيد ...
"راهاوان" يلزمه رقبة طويلة كالتى عند الزراف ، أو على الأقل سيقان طويلة مثلها !

وتذكر أيام الطفولة وقال محدثا نفسه :

لن يمتلك "راهاوان" أبدا رقبة طويلة، ولكن سوف تكون لديه سيقان طويلة !

وتخيل "راهاوان" السلم الخشبي وقد انفصل إلى جزءين ...

فكل صياد يمتلك سلما خشبيا للصعود إلى الأشجار العالية والاختباء فوقها من الحيوانات المفترسة، وطالما لعب هو على هذه السلالم ..















سقط "راهاوان" نتيجة المفاجأة ، ولكن رغم هذا كان لديه الوقت لإخراج سلاحه والدفاع عن نفسه فى مواجهة الحيوان المفترس ...









إن هذه السيقان
تشكل خطرًا أكثر
من فائدتها !
أحس "راهاوان"
بالقلق والخوف
نتيجة هذه التجربة
وبسرعة أخرج سكينه
وقطع الحبل الذي يقيده
إلى الساقين الخشبيتين.


وسار مرة أخرى في وسط الغابة.


ومن بعيد
رأى ألسنة
الدخان تخرج
كالأفاعي.

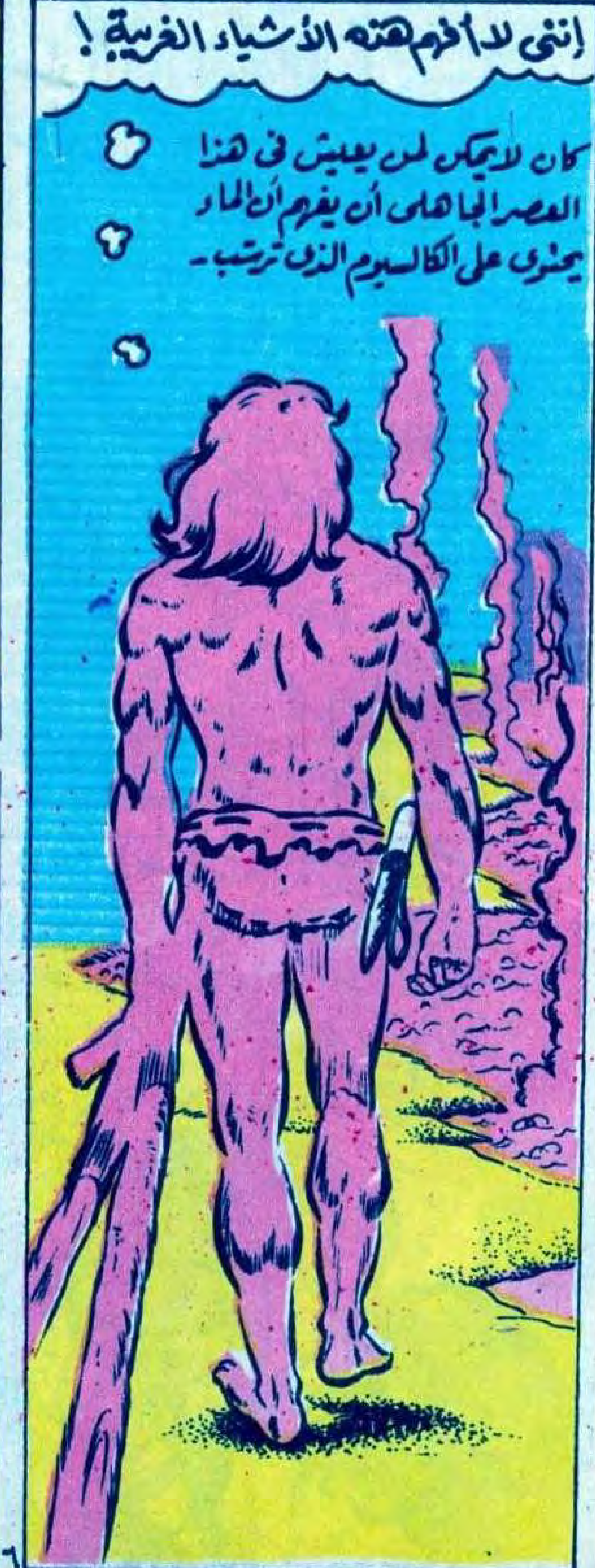

ترى هل هذا
هو "نهر النار" الذي
تحدث عنه الرجل؟!


وتقدم إلى النهر الغريب
فشعر بحرارة شديدة حوله،
ووضع "راهاوان" إصبعه في الماء.


وكانت المياه تغلي...
آى ى ى ى


وفهم "راهاوان"
سبب الحروق
التى كانت
تغطى جسد
الرجل ..
لو أنه سقط فى هذا
النهر، فلابد أن عذابه
لم يكن
يحتمل !


وابتعد "راهاوان" عن شاطئ النهر
ولاحظ الكمية الكبيرة من الصخور
الموجودة به. والتى كانت
تنكسر تحت قبضته ..
حتى أبى
الذى كان
يعلم الكثير.
لم يحدثنى أبدًا
عن هذه الأرض
الصخرية !


إننى لا أفهم هذه الأشياء الغريبة !
كان لايمكن لمن يعيش فى هذا
العصر الجاهلى أن يفهم أن الماء
يحتوى على الكالسيوم الذى ترسب .


رجال
الصخور !!
ورأى منظرًا أخافه .
رأى مجموعة من الأجساد
البشرية ممددة، وقد
كساها الكالسيوم بعد
الموت فبدت صخرية .


وفجأة ..
كيف تقترب من منطقة "جاوا" ؟! .. سوف تلاقى
نفس المصير، وتكسو الصخور جسدك ..
وتظل هكذا إلى نهاية العالم !
أنا "راهاوان"
ابن "كاريم" .. وراهاوان
صديق، ولا يجب أن
يصبح عدوا ..
وتقدموا لمواجهته ..
.. إننى أكره محاربة
الإنسان، ولكنكم تجبروننى
على ذلك !!


سوف أدافع
عن نفسي!
وساعدته الساق الخشبية ..
ولكن واحدًا ضد عشرة من الصعب أن ينجح ..
آي ي ي ي!
ياذا الشعر الأحمر لم يستطع أحد أن يفلت منا - ابعثوا بجسده إلى القرية حتى يقرر "جراوا" متى نهدي جسده للإله "جاهو"!


وعندما أفاق "زاهاوان" لنفسه كان مربوطا إلى شجرة ومجموعة كبيرة تقوم بحراسته، بينما يقترب الساحر منه واضعا السكين فى حزامه ..
أنتم أصدرتم حكمكم بموتى .. إذن لماذا لا تقتلوننى فورًا ؟!
لأن "جاهو" يفضل أن نقدم له الفدية على قيد الحياة، سوف نتركك عند شاطئ النهر فى الفجر !!


إنه شرف عظيم لى، أن أقوم بحراسة الفدية التى سنتقدم بها إلى "جاهو"، وفى الفجر سوف نلقى بك فى المياه الساخنة سوف تفقد الروح، ولكن جسدك سيظل كما هو.


.. هذا لأن فى كل يوم سوف يغطيك النهر بطبقة من الصخر، وفى نهاية العام سوف تتحول إلى جسد صخرى كما حدث لكل من اقترب من هنا !


كيف أنجو وأفلت من هذا المأزق ؟!
ولمعت الفكرة عند "زاهاوان" ..


واستطاع بعد قليل أن يتخلص من قيده ..


وانطلق "زاهاوان" يجرى بسرعة الريح .. وفى ضوء القمر كانت الأجساد الصخرية تبدو أكثر غرابة ..

لحظات قليلة وخرج "الجاهودا" فى محاولة لإمساك "راهاوان" الذى جرى فى أنحاء الغابة ..

قف ياذا الشعر الأحمر.. امسكوه.. امسكوه!



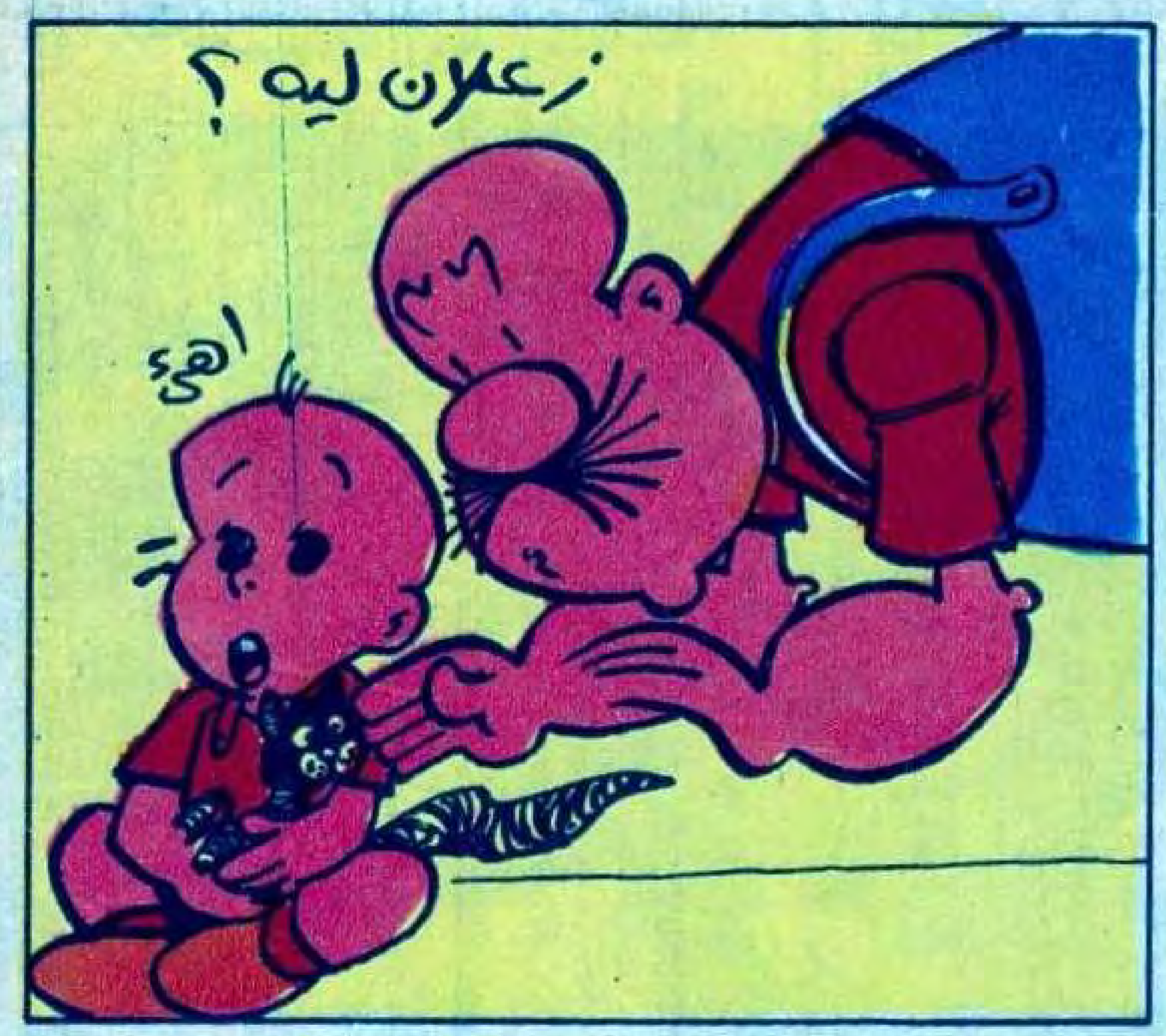







شقاوه
علاء الدين وهبي


!؟


زعلان ليه ؟
اهئ


قطتي رافضه تشرب اللبن


وكمان أصبحت ضعيفه خالص
؟


هم
هم
سبانخ


طراخ
؟


سبانخ
جر!!! جر!!!
بوم
أوو
إي ي ي ي
أووو

# البنات والحياة




## لماذا نخاف؟! ممَ نخاف؟!

تخيلي معى هذا المشهد : انسان يسير فى الشارع فى أمان الله .. يفاجأ بسيارة مسرعة تتجه نحوه وبسرعة اكبر يقفز مبتعدا من طريقها ، ويقف مرتعدا ، ويلتقط انفاسه عند ما يرى السيارة المبتعده عنه ، ويشكر العناية الالهية التى انقذته من هذه الكارثة ، ثم يزول الخوف تدريجيا ، وهذا الخوف طبيعى ، لانه يصون الحياة ويحافظ عليها ، ويجعلنا فى يقظة مستمرة نميل بشكل طبيعى الى الاحتراس حفاظا على الحياة من الاخطار .

اما النوع الاخر من الخوف فربما سببه هو حلول الظلام،عندما يرخى الليل سدوله ، وفى هذه الحالة يعبر الخائف عن مخاوفه باقوال مختلفة مثلا :

- انا لا احب الليل .
- انا اكره غروب الشمس .
- كم اخشى الظلام وانا وحدى

وهذا النوع الاخير حالة مرضية ولكنها قابلة للشفاء .

## عندى مشكلة

فى بريدى هذا الاسبوع تلقيت رسالة من الصديقة : م . ع . م طنطا تقول فيها . انا طالبة فى القسم الثانوى . ومشكلتى اننى اصاب بالرهبة عندما تطلب منى المدرسه الاجابة عن اى سؤال فتزداد ضربات قلبى ، ولا استطيع النطق ، وهذا يعرضنى للحرج امام الزميلات ، فهل اجد عندك علاجا لهذه المشكلة التى تكدر صفو حياتى ؟

السبب فى هذه الحالة التى تعانين منها هو الخوف ، الخوف من عدم التوفيق فى الاجابة على السؤال ، فتكونين عرضة لسخرية الاخرين ، والتعليق من بعض الزميلات ، فتزداد ضربات قلبك ولا تستطيعين النطق السليم والغريب انك تكتشفين أن ذلك نوعا من الوهم « عندما تقف احدى زميلاتك للاجابة عن نفس السؤال وتجدين أن اجابتها عن السؤال ، هى نفس الاجابة التى كانت فى ذهنك ، وترددت فى قولها ، اذن الموضوع فى حاجة الى نوع من الشجاعة والتدريب على الكلام داخل حجرتك وبمفردك مرة ، ثم بعدها بحضور اخوتك الصغار، ثم وسعى الدائرة ، بحضور والديك وبهذا تتعودين على النطق والكلام بطلاقة ، ثم أن خوفك لا مبرر له فمفروض انك فى المدرسة تتعلمين، فان اصبت ، فهذا شىء جميل ، وان اخطأت فمهمة المدرسة أن تصحح لك خطاك .. وكلنا يصيب ويخطىء، المهم أن نتعلم من خطئنا .

## خلق وبناء الشخصية

الانسان يبنى شخصيته .. تماما كما يبنى عماره أو بيتا صغيرا أو قصرا كبيرا، وفى مقدورنا أن ننحتها كما ينحت المثال تمثاله من كتلة الرخام ...

ودائما الفرص سانحه ، ولدينا الوقت ، ونستطيع فيه ان « ننحت » انفسنا يوما بعد يوم ، واسبوعا بعد اسبوع ، وبذلك نكون شخصياتنا على النحو الذى نريد .

تذكرى دائما ان لديك الحرية الكاملة فى اضافة ما تريدين اضافته على تمثال شخصيتك ، وحذف ما تريدين حذفه ، حتى تستكملى نحت التمثال ، بالانسجام ، والتوازن ، فيصبح سارا للنظر اليه ، متناسب القسمات ، مطواعا للفكرة التى أرشدت يدك الى صنعه ، وقادت زميلك الى تشكيله .

## الخوف = الضعف

واحيانا لا يقتصر الخوف على ناحية واحدة ، ولكنه يشمل كل النواحي ، مثل الخوف من ركوب الطائرات ، او المراكب ، او القطار او الخوف من الجراثيم ، وتكون النتيجة غسل الايدى عشرات المرات، ومع هذا يظل الانسان فى حالة خوف وقلق ، وعندما يتمكن الخوف من المرء يفقد الشهية ، وتضطرب الامعاء ، ويضطرب الجهاز الهضمى • ويصاب الانسان بالامساك احيانا ، وبالاسهال احيانا اخرى فينقص وزنه ، وتضعف قوته •



ويدرك الذى يعانى من الخوف من شيء ما ، ان هذا الشيء الذى يخشاه غير منطقى ، وموجب للضحك، ومع ذلك لا تتوقف مخاوفه، ومعرفته بان لا شيء يدعو للخوف لاينقذه ، ويؤلمه سخرية الناس بمخاوفه ، وانهم لا يشعرون بالامه

## العلاج

هذا الخوف من الخطر الوهمى الذى يرتسم شبحه في خيال البعض مثل الخوف من الطائرة ،او الخوف عند سماع صوت الرعد فى فصل الشتاء ، فالمفروض فى هذه الحالة استشارة الطبيب ، ليصف العلاج اللازم ، لانتزاع هذه المخاوف ، ويعودة الثقة بالنفس ، تشرق شمس الامل •

## الألوان لها تأثير على أفكارنا

اكد كثير من العلماء •• ان الالوان لها تاثير فعال على تفكيرنا ، واثبتوا ان اللون الارجوانى ، يريح الاعصاب ، ويساعد الانسان على الاستقرار ، بينما اللون البنفسجى يصيب الانسان بالانقباض والكآبة •

اما اللون الاصفر ، فيبعث على نشاط الجهاز العصبى ، ولذا اتخذوه رمزا للبهجة والرخاء ، وكما يرمزون باللون الاحمر للشجاعة ، فهو في نفس الوقت رمز للصخب او الثورة، واللون الاخضر له مفعول السحر فى تهدئة الاعصاب، وثبت هذا ، عندما دهنوا به احد الجسور في الولايات المتحدة ،وكانت تكثر من فوقه الحوادث ، فقلت النسبة الى الثلث ، بعد ان اعاد اللون الاخضر الهدوء الى نفوس المارة من فوقه ••

انت حرة •• وحسبك هذه الميزه العظيمة ، التى يكفيها عظمه ان تكون أساسا لفلسفة حياتك • ان الحرية العقلية اثمن ما فى وسع الانسانية ان تهبك فى الحياة انها الحرية التى لا يمكن ان تدوسها قدم ، أو تتعدى حدودها قوة • انها حصن منيع لا يستطيع أحد غيرك اختراقه •• والى ذلك فان الضوء الذى تشعه هذه الحرية ، لابد ان يمتد ضوؤه الى سواك ، فينشر خيوطه الذهبية حول العالم اجمع •

من كتاب « لا تخف » تاليف الدكتور : ادوارد سبنسر كولز
ترجمه الدكتور : امير بقطر



## صندوق الافكار

١ ـ اذا اردت الاحتفاظ بماء حوض الاسماك صافيا لفترة طويلة ضعى قطعة من الفحم فى الحوض • لن يصيب الحوض الاخضرار لفترة طويلة •



٢ ـ اذا اردت معرفة اذا كانت البيضة نيئة ام مسلوقة اجعليها تدور حول نفسها • فاذا كانت نيئة فسوف تلف بصعوبة اما اذا كانت مسلوقة فسوف تلف مثل النحلة •

٣ ـ اذا كنت تريدين الاحتفاظ بالاستيكة نظيفة دائما اغسليها من وقت لاخر بالماء والصابون وجففيها جيدا •

٤ ـ اذا قمت بصنع سلطة فواكه، اغمسي الفاكهة فى عصير الليمون حتى لا يسود لونها •

٥ ـ من اجل تقطيع البقدونس جيدا وبسرعة ، ضعيه فى كوب وقطعيه بالمقص •

# مازال القيصر « باكنباور » ....



انه نجم الفريق الالمانى « بايرن ميونيخ » محظوظ بدل المقاييس .. اشتغل عاملا ... الكرة الى السماء ، فاصبح نجم فريقه ، وقائده ، الى نجم كاس العالم لعام ١٩٧٤ ثم أحسن لاعب فى اندية المحترفين بأمريكا
انه مخترع « الليبرو » الظهير الحر ... صحيفة « الجيرامنكو » الارجنتينية المتخصصة ... لاعب كرة فى التاريخ .
فى سنوات معدودة أصبح « باكنباور » والقيصر الرسمى لكرة القدم ، وقد ... المانيا مدى الحياة .

واذا ما اقتربنا من « باكنباور » وجدنا انه يمتاز بالتواضع الشديد بالرغم من الشهرة العريضة التى حققها ، والمعروف عنه : البساطة ودماثة الخلق ، مما يشجع بعض الصحفيين بسؤاله عن ثروته ، وهل كان يحلم بأن يصبح مليونيرا بفضل الكرة ، ويرد بهدوء : اسألوا روبرت .. انه مديره المالى والذى لا يعطى أية اجابات !

## متعدد المواهب

- عمر هذا النجم ٢٨ سنة ( من مواليد ١١ سبتمبر ١٩٥٤ ) .
- أحب الكرة وهو فى السادسة

# كرة السلة .. هل تصبح اللعبة

تاريخ ميلاد هذه اللعبة عام ١٨٩١ ..
مكان الميلاد : فى « سبيرنج فيلد » بالولايات المتحدة .
الاب الروحى للعبة : « جيمس ناى سميث » هو المبتكر ، وهو الذى وضع قوانين اللعبة ..
السلة : فى البداية كانت عبارة عن سلال خوخ ، ثم تم التوصل الى الشباك المفتوحة .
لاتزال اللعبة تحتفظ بـ ١٢ مادة أساسية من القانون الاول الاساسى الذى وضعه مبتكرها : « جيمس ناى سميث » وبالرغم من التعديلات الكثيرة التى ادخلت عليها ، فالتاريخ الرياضى يسجل له انه الوالد الروحى ..

## أول دورة .. وأول دولة

وفى عام ١٩١٩ اقيمت أول دورة دولية لكرة السلة فى باريس . وتعد الولايات المتحدة فى مقدمة الدول فى هذه اللعبة وقد فازت بالمركز الاول منذ دخول كرة السلة الدورات الاولمبية عام ١٩٣٦ ، حتى فاز عليها الاتحاد السوفييتى فى دورة ميونيخ عام ١٩٧٢ فى الثانية الاخيرة .



# ...في الصورة

...يخ لاعب قدير ، وايضا ...د بيئة البريد ، وقفزت به ... ، ثم نجم المنتخب الالماني ... ١ ... واحتضنت المانيا الكاس ، ... يكا

... في كرة القدم ، فقد رشحته ... صة في كرة القدم كاحسن

... كنباور » الامبراطور المتوج ، ... اصبح الرئيس الفخرى لمنتخب

من عمره ، كان يحتضنها ويجوب بها انحاء مدينته بحثا عن مباراة يشاهدها ، وربما يسمح له أحد المدربين أو اللاعبين بالاشتراك معه .

● هذا الصبر ، وهذه المتابعة الدقيقة ، وهذا الشغف باللعبة ، اكسبه ذكاء كرويا نادرا ، وأجاد التمريرات بالمقاس الدقيق ، أو بالليمتر كما يقول النقاد .

● يقولون أيضا عنه : انه من المواهب النادرة فى الكرة ، ومن الـنـابه : الكاسح ، فهو قادر على الاندفاع كشلال المياه المتدفق كاسحا أمامه كل اللاعبين المنافسين وحتى يصل بكرته الى الهدف .

● يقول عنه مدربه : انه انسان موهوب ، بل متعدد المواهب ، ولو أنه أمسك بمضرب التنس فى يمينه، منذ ايام الطفولة ، لاصبح الان من أبطال الويمبلدون ، ولا عجب ، ولا يدهشني أن ينجح فى كل اتجاه .

## الهدف الذى أبكاه

وعندما ساله أحد الصحفيين هذا السؤال التقليدى عن الهدف الذى ابكاه ، أجاب باكنباور :

ـ « انه الهدف الذى سجلته فى مرمى فريقى .. هذا الخطأ وقعت فيه نتيجة التوتر .. فهى اخر مباراة بعد أن قضيت فى الملاعب ١٨ عاما .. فى هذا اليوم تذكرت النهاية الطبيعية لكل انسان : لحظة الرحيل من ملعب الحياة .. وكانت هذه لحظة رحيلى من الملعب الذى احبه ، وحدث التوتر ، وتسببت فى هذا الهدف الذى أبكانى .. لا أقول هذا لتبرير خطئى ، ولعل المباراة التى طلبت تخصيص ايرادها ( ٤٥ الف دولار ) لنادى المعوقين ، تشفع لى هذا الخطأ ، ومن قلبى اشكر عشاق الكرة فى العالم لتشجيعى . »

## ثمار العرق

اعتزل القيصر كرة القدم ، فانهالت عليه العروض ، أولها : البدء فى تاليف كتاب عن كأس العالم لعام ٨٢ ، ونال بعد توقيع العقد مليون مارك المانى .. كما تعاقدت معه مجلة رياضية ليكتب لها تعليقه على مباريات الكأس من أسبانيا ، وايضا تعاقدت معه الاذاعة لتقديم برنامج أسبوعى عن الكرة ..

وهذه بعض ثمار العرق والنجاح .



# ...الشعبية الأولى ؟!

## كرة السلة فى مصر

وكانت مصر أول دولة عربيية وافريقية تشترك فى أول دورة أولمبية لكرة السلة التى أقيمت فى برلين . وشهدت مصر عصرا ذهبيا لكرة السلة ففازت ببطولة أوربا عام ١٩٤٩ ، وبالمركز الثالث مكررا فى بطولة العالم فى « بيونس آيرس » بالارجنتين عام ١٩٥٠ .

## هل أنت واحد من ٨٠ مليون ؟!

وانتشرت كرة السلة انتشارا واسعا . ويمارسها الان ٨٠ مليون لاعب فى العالم ، وتقام لها الالعاب الاولمبية كل أربع سنوات ( للرجال فقط ) . وهى محكومة بقوانين دقيقة . فكل فريق يضم ٥ لاعبين ، وعددا اخر من اللاعبين الاحتياط . وكل هدف يحسب بنقطتين .

ومن الاخطاء الشائعة فى اللعب

● اذا تقدمت اكثر من خطوتين وفى يدك الكرة .

● اذا التحمت مع لاعب من الفريق المنافس من أجل أخذ الكرة منه .

● اذا أمسكت الكرة فى يدك أكثر من ٣٠ ثانية بدون تمريرها الى لاعب اخر ، أو محاولة تسديد هدف .

● اذا ضربت الكرة ثم أمسكتها ثم عاودت ضربها من جديد .

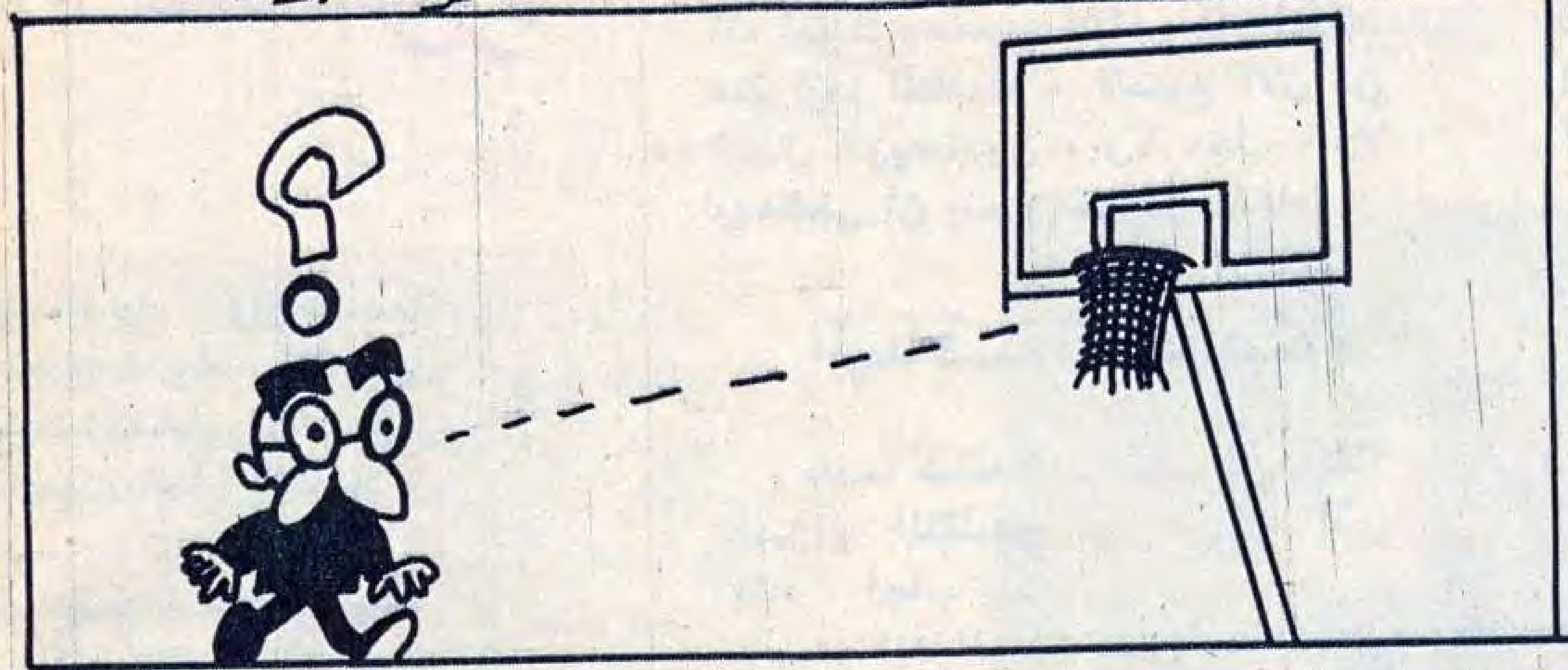
## رياضة القرن ٢١

وكرة السلة من الالعاب التى تنمى المهارة ، والمرونة ، وروح الفريق ، والرشاقة ، وتعد فى مقدمة اللعبات التى تناسب البنات وفى رأى لاعبى السلة وعشاق هذه اللعبة ، أنها الرياضة الممتعة ، والمناسبة للشباب من الجنسين ، تتميز مبارياتها بالسرعة والحيوية وهذه سمات القرن القادم ..

## من مجلدات سمير

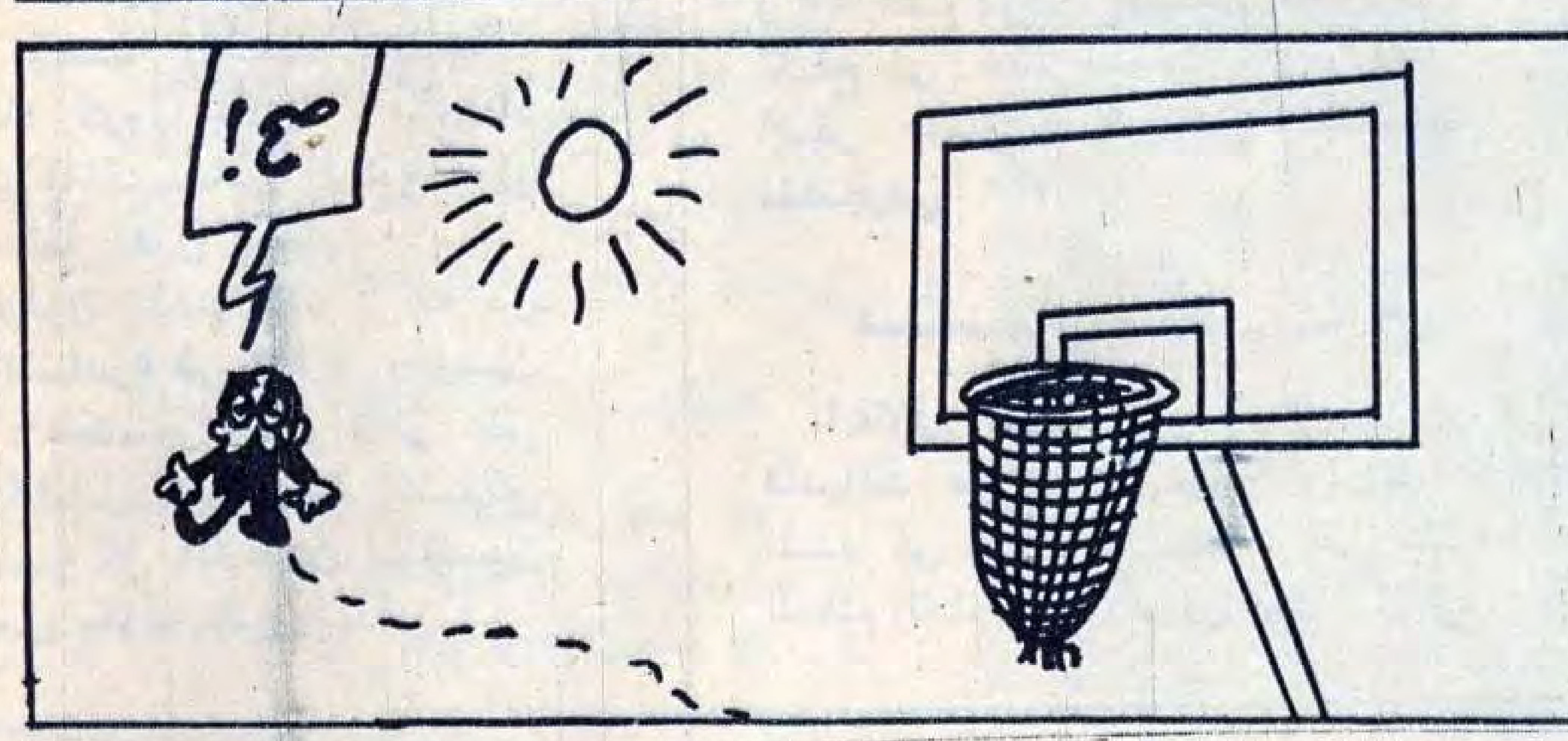
# زغلول افندى .. مصلحا










## "نانا" ردت الجميل

● كان الزوجان يتنزهان فى احدى الحدائق العامة، عندما ابصرا قطة صغيرة ، تموء مواء محزنا ، فاقتربا منها • وانحنى الزوج عليها فراى جسدها مملوءا بالجروح ، والدم ينزف منه بغزارة ، فحملها ، وعاد بها هو وزوجته الى البيت وهناك غسلاها جيدا وعالجاها • وبعد ايام كانت القطة تقفز فى البيت سعيدة مرحة • واطلق عليها الزوجان اسم « نانا » •

وذات يوم خرجا معا تاركين القطة وحدها فى المنزل • وبعد ساعتين ابصر « البواب » القطة تقف امامه ، وهى تموء فى فزع ، وتنظر ناحية الشقة ، فاستغرب لخروجها رغم ان الباب مغلق • لكنه سار خلفها ، ورآها تقفز امامه فوق شباك مفتوح ، فنظر منه .. ليجد لصا يحاول ان يسرق بعض محتويات الشقة •

لكن اللص استطاع ان يهرب عندما شاهد البواب •

وعندما عاد الزوجان ، وعلما بالامر ازداد حبهما لـ « نانا » التى استطاعت ان ترد لهما الجميل !

( ٣١ نوفمبر ١٩٦٣ )

## مفاجآت الأحد القادم

•فى مواجهة الخطر ... تستيقظ الحاسة السادسة عند مورو ويصبح [illegible]

ترى ما الخطر الذى تعرض له فى مغارة الكنز ؟!

أنه لا يخشى أن يسلم نفسه للشرطة فورا .. لكنه يحتاج بعض الوقت لينتهى من تجاربه العلمية ويثبت براءته للجميع . هل يستطيع ؟!

الرحمة فوق العدالة ... مغامرة إنسانية ممتعة

•على شاشة كابتن سمير .. قصة فيلم E .T

البطل الفضائى الذى استقبله الأطفال أروع استقبال



جريدة وسام هدية كابتن سمير

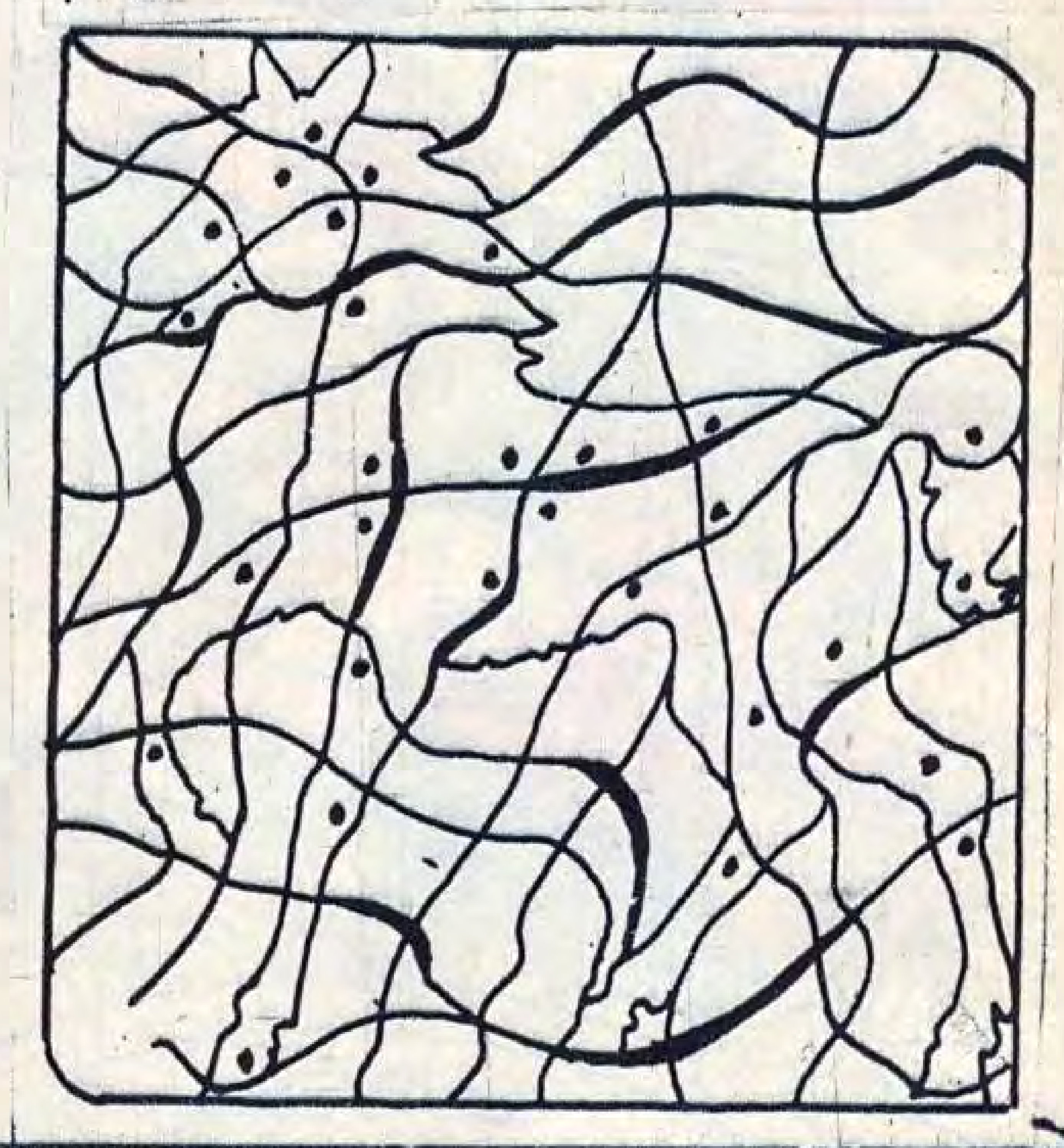
حافلة بالأخبار التى تهمك



بقية التفاصيل ص ٣٠

# ألعاب وتسالي

(١) ظلل كل المساحات التى بها نقط سوداء لتعرف ماهو الشكل المرسوم



(٢) هل تستطيع معرفة رقم سلك التليفون الذى يتحدث من خلاله (ايهاب) الى (منى) - مع ملاحظة أن هذا الخط لابد أن يمر على التحويلة..




الحل أسفل الصفحة بالمقلوب



الحل : (١) - الحصان - (٢) الخط رقم (٢) - ينتهى إلى الخط (ب) بعد أن يمر على التحويلة .


بنات و صبيان
شروط اللعب.. أم تحدى؟
رسوم : آمال خطاب
إلى متى أظل وحدى فى البيت فى انتظار "سميرة" و"تهتوهة" ؟!
أصوات الأولاد وصيحاتهم المرحة تشعرنى أكثر وأكثر بوحدتى !!
فكرة - أنزل والعب معهم !
يووبى .. رائع .. هايل
ممكن ألعب معكم ؟!
تلعبى كورة يا شطورة ؟!
ولم لا ؟!
إنتِ تلعبى بالعروسة، أو تنطى الحبل - أو ..
من فضلك لا داعى للسخرية، تحب أثبت لك إنى بمهارة "باولو روسى" ؟!
يادينا .. هذا كلام كبير جدًا .. والكرة لعبة الصبيان !
هذا كلام غير عصرى - ولا أنتظره منك بالذات .. ثم التجربة خير برهان !
إذن نبدأ اللعب - بشرط - بلاحساسية - وممنوع الدموع !
شروط صعبة يا "دينا" - أنا خايف عليكِ !
لا تخف - واطمئن ياصاحبى !


وبما أني إنسان عصري أنا موافق، بشرط تنضمي للفريق المنافس وتقفي حارس مرمى!
حاضر ياكابتن!
حاسب على "دينا" من فضلك!
أوخ الكرة تخبطها!
هيييه براڤو يادينا!
شوطي قوام يادينا!
لازم أغلبه واثبت له أني لاعبة ممتازة!
ضروري تعرفي مهارات تهند في صد الكرة يا آنسة!
هوووب!
براڤو كابتن دينا!
ويقولوا علينا الجنس الخشن!
مرة ثانية تفكر قبل ماتتحدى البنات!
آي ي ي




اعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل
رسوم : عبد الشافى سيد

## وبقيت حلة واحدة

كان سليط بن عمرو العامرى ، قد هاجر الى الحبشة مع المسلمين الاوائل ، مع امراته ام يقظة بنت علقمة ، فولدت له بالحبشة ابنه ( سليط بن سليط بن عمرو العامرى )

وفى يوم جمع عمر بن الخطاب أيام خلافته ، اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكسا كل واحد منهم حلة ( ثوبا جديدا ) تكريما لهم ·· وبقيت حلة واحدة

فقال أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه :

– دلونى على فتى هاجر هو وأبوه – اى هاجر مع ابيه ·· وبالطبع كان كل الذين هاجروا من الصحابة ··

فقالوا له : عبد الله بن عمر ( يعنى ابنه )

فقال عمر : لا · ولكن سليط بن سليط ·· فكساه الحلة الباقية ··

★ أرأيت كيف كان عمر بن الخطاب يعرف الصحابة وأخبارهم !

## أحلى من العسل

العسل نعمة حلوة عظيمة ، شرفها الله تعالى فى القرآن الكريم ·· فوصف العسل بانه ( شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ) سورة النحل ·

والهدية من العسل ·· تكون محبوبة مباركة شهية ·· جاء شداد ابن أمية الجهنى الحجازى ، الى النبى صلى الله عليه وسلم ، وقد حمل اليه هدية من العسل ·· وكان شداد ، شيخا كبيرا ·· فسأله النبى صلى الله عليه وسلم : من اين أتيت بهذا ؟ ( يعنى العسل ) · فقال : من وادى الضلالة ··

فقال صلى الله عليه وسلم :

« لا · ولكن من ذى الهدى » ·· وهو واد يحاذى اليمن ·· اسمه ( الهدى ) وهكذا كان الحديث حول العسل أحلى من العسل ·

# لا اله الا الله محمد رسول الله



## أجر العمل الصالح

كيف تتصور سعادتك .. لو انك كنت من اولاد الصحابة رضى الله عنهم .. ترى معهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فى هذه الحالة يكون العمل الصالح هو حياتك .. حبا فى الله ورسوله .. فتعمل الخير دائما .. وتسعد به دائما ولا تهتم باية صعوبة فى سبيله .. ولا تنشغل بغيره ..

أما بعد هذا العصر النبوى الزاهر .. فان عمل الخير يحتاج الى قوة ايمان .. وتدرب على اسلوب الصالحين ..

ولهذا كان « عبد الله بن عمرو ابن العاص ) رضى الله عنه يقول بعد وفاة النبى صلى الله عليه وسلم :

( لخير أعمله اليوم ، أحب الى من مثليه ـ أى مثل مرتين ـ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لانا كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، تهمنا الآخرة ، ولاتهمنا الدنيا .. وانا اليوم مالت بنا الدنيا ـ اى شغلتنا ..

أى أن عمل الخير الآن يحتاج الى جهاد النفس ومنعها من الشرور

ما رأيك فى قول عبد الله بن عمرو بن العاص ؟

## إدفع بالتى هى أحسن

ـ ما معنى قول الله تعالى : « ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ، ادفع بالتى هى احسن ، فاذا الذى بينك وبينه عداوة ، كانه ولى حميم »

★ المعنى انك حين ترد على الاساءة بالاحسان ، تجعل المسىء يفكر فيما حدث منه ومنك .. فيشعر انك كريم احسنت اليه .. فيحب ان يحسن اليك دائما ..

ـ هل يصلح هذا لكل الناس ؟ .

★ ان هذه التجربة تبين انواع الناس .. فمن لم يصلح بالاحسان مرة .. قد يصلح مرة أخرى .. والناس يؤثر فيهم الاحسان .

قال رجل : يا رسول الله . الرجل امر به فلا يقرينى ولا يضيفنى ( أى لا يدعونى الى ضيافته ، لشدة بخله ) افاجازيه ؟

( يعنى هل أعامله بالمثل ) ؟

قال صلى الله عليه وسلم : لا .. اقره .. ـ اى اكرمه ولا تعامله بالمثل .. وهذا شرح لهذه الآية الكريمة .. ( ولا تستوى الحسنة ولا السيئة .. )

## الذكريات العزيزة

ـ ما شعورك عندما تزور ( دار ابن لقمان ) فى المنصورة ، أو تزور بورسعيد ، أو سيناء !! أو أى مكان شهد معاركنا وانتصاراتنا !!

★ اشعر بان هذه المواقع تتحدث معى ، وتكلمنى عن كل ما شهدت من أحداث التاريخ فى بلادى .. فاشعر بالعزة والفخار .

ـ وهل فى تاريخ الاسلام اشارة الى مثل هذا الموقف العظيم ؟

★ نعم .. عندما كان النبى صلى الله عليه وسلم عائدا مع الصحابة رضى الله عنهم ، من غزوة خيبر ، وقع بصره على جبل احد ، فقال : الله اكبر ، جبل يحبنا ونحبه !!

وفى غزوة أحد فى السنة الثالثة الهجرية .. انتصر المسلمون اول النهار .. ثم حول الخطأ نصرهم الى هزيمة آخر النهار .. ولكن المشركين لم ينتفعوا بهذا النصر .. وخذلهم الله .. وسلم الاسلام والمسلمين من شرهم ..

## حسن التقدير

ـ هل تعرف ما حسن التقدير ؟

★ يعنى الحساب الدقيق .. اعرف جيدا ان صاحبى يقدر على معاونتى فى هذا الامر .. ولا يستطيع ان يعاوننى فى امر آخر ..

ـ وماذا ايضا .. ؟

★ اقدر لرجلى قبل موضعها .. كما يقول الشاعر .. فلا اقدم على كلمة حتى اعرف ما يمكن ان ينتج عنها .. ولا اقدم على امر ( كالامتحان ) مثلا .. دون ان احسب حسابه جيدا ..

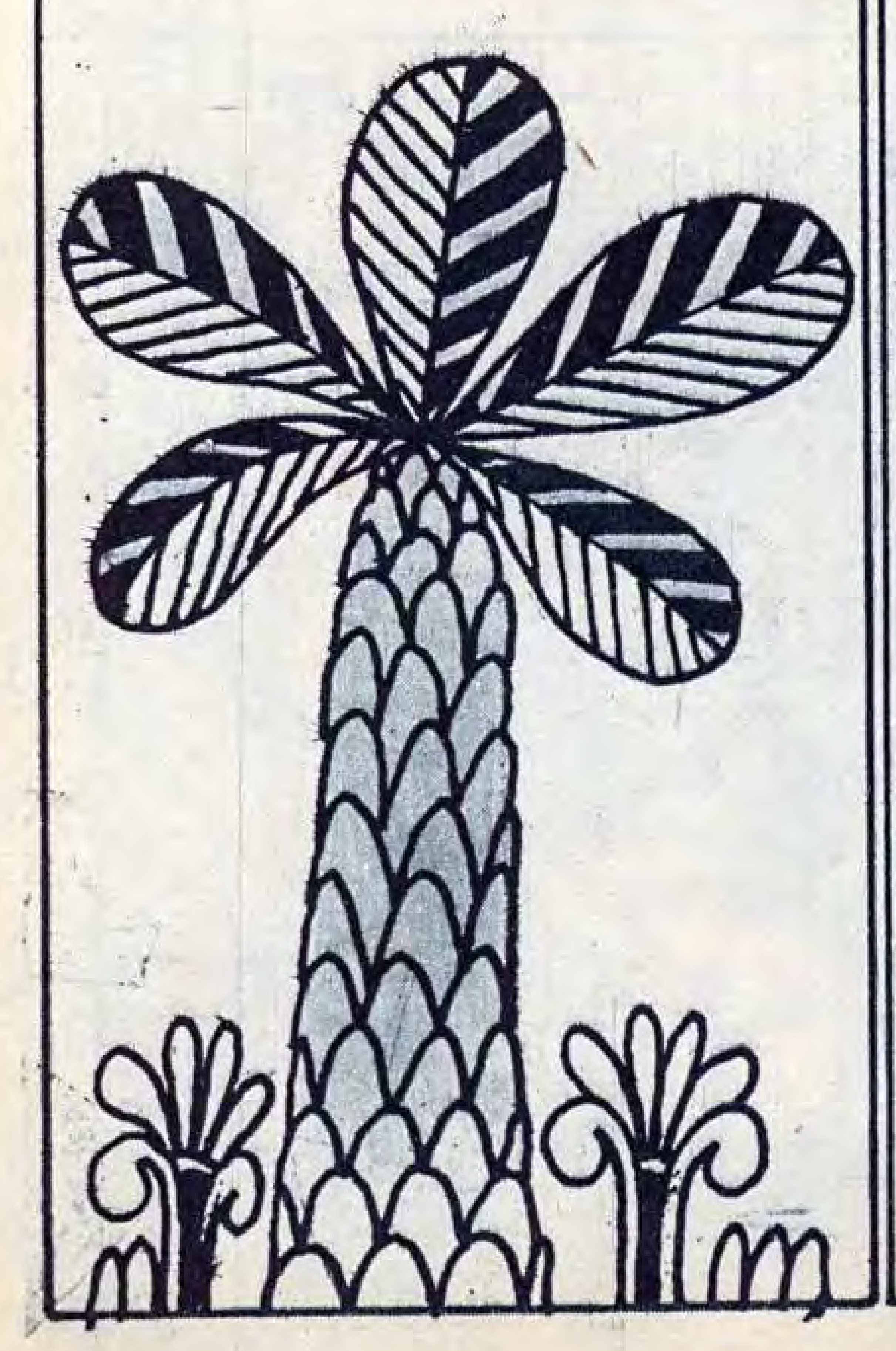
ـ مثال اخر .. لا يتكلم العاقل الا فيما يعلم .. حتى لا يسخر منه الناس

فالذى يحسب جيدا .. لا يخطىء الا قليلا .. والذى لا يحسن التقدير .. لا يصيب الا نادرا .

تعال معى نتامل فى حكمة هذا الصحابى الجليل ، عبد الله بن رواحة .. عندما بعثه النبى صلى الله عليه وسلم ، ليقدر مال اهل خيبر .. حتى يدفعوا ما عليهم لبيت المال .

وقدر عبد الله بن رواحة اموال اهل خيبر .. فدهش الناس ، حين وجدوا انه لم يخطىء فى التقدير .. ولا بمقدار تمرة واحدة !

هل عرفت شيئا من عظمة عبد الله ابن رواحة ؟! .



# ممنوع الإسراف يا كروان

بقلم: أحمد بحور • تصوير: بلال

المثل المشهور « القرش الابيض ينفع فى اليوم الاسود » : حكمة عظيمة .. اذا نظر كل منا فيها بامعان وفكر فى اضرار الاسراف .. وفى مصير الذى ينفق كل ما يكسبه ، عن آخره ، دون أن يدخر منه شيئا للغد .. الغد دائما غامض ، لانعرف كيف يكون ، واذا اعددنا العدة له ، نستقبله مطمئنين .




واذكرك يا صديقى ، أن الله تعالى قد نهى عن الاسراف والتبذير، ومثل الانسان المسرف بالشيطان تماما فى قوله تعالى « ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين » ولا تنس ايضا ، أن النبى الكريم (ص) ، قد وضع لنا قاعدة عظيمة ، يقول الرسول : « اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا ، واعمل لآخرتك كانك تموت غدا » وهذه دعوة صريحة من خاتم الانبياء لكى نعمل وندخر للغد ..

واليوم نصحبك إلى المسرح القومى للطفل ، لنرى ماذا فعل كروان ؟! ماذا فعل بالاسراف ؟! وكيف تصرف فى حياته ؟!

## الحدوته

تقول الحدوتة .. أن فى زمن من الازمان .. كان هناك ملك عظيم ، يعيش فى قصر كبير جدا ، حجراته ليس لها عدد ، وخدامه لاحصر لهم. وحول القصر الكبير .. حديقة واسعة جدا .. مليئة بالاشجار والرياحين والازهار والورود .. وكل ما هو جميل ، يسر العيون ، ويشرح الصدور .. لا شىء ينقصه ليعيش حياة سعيدة ، ولكن الملك شعر بالسأم والملل ، مل رؤية كل هذه الاشياء الموجودة بالقصر الكبير ، والحديقة الواسعة .. وسهرات السمر .. وطلب من وزيره أن يفكر فى شىء جديد يدخل عليه السرور ، وبعد تفكير طويل اهتدى الوزير الى فكرة .. أن ينزل الملك متنكرا ، ومعه الوزير الى المدينة ، لعله يجد فى حياة الناس شيئا جديدا يسعده ، وأثناء تجوال الملك والوزير ، اذا بهما يسمعان صوتا جميلا .. رجلا يقف فى شرفة منزله ويغنى .. فيدخل الملك والوزير الى منزل الرجل ويقولان له أنهما تاجران من الشام ويعرفان اسمه « كروان » ويعمل حدادا وأنه سعيد لانه يكسب كل يوم خمسين قرشا .. ويصرفها عن اخرها ، يشترى بها لحما ، وفاكهة .. وخبزا .. ولكن الملك ينصحه - أقصد التاجر - بأن يدخر شيئا للغد ، فربما تتغير الظروف لاى سبب من الاسباب ، ولكن « كروان » يصر على مبدئه ، ويقول : « لماذا ادخر ؟! غدا أعمل من جديد ، واقبض خمسين قرشا اخرى ، فلماذا اذن ادخر ؟! »

ويخرج الملك ووزيره من عند الحداد ، ويقرر الملك أن يعلم « كروان » درسا فى الحياة لا ينساه ، فيصدر أمرا باغلاق جميع محلات الحدادين ثلاثة أيام

وفى اليوم التالى يعرف «كروان» ما حدث .. فيحزن .. ولكن تشاء الصدف أن يلتقى بصاحب صالون حلاقة ، فياخذه ليعمل معه .. ويعرف الملك أن « كروان » لم يتعلم بعد ، وانه مازال مسرفا فيصدر أمرا باغلاق جميع محلات الحلاقة أربعة أيام .. فيحزن « كروان » ويبدأ يفكر من أين يحصل على ثمن طعامه .. وتساعده الصدفة مرة أخرى ، فيقابل سيدة تسأل عن مكان المحكمة لتقاضى عطار الحى .. ويعرف « كروان » الحكاية فيوفق بينهما وتستعيد السيدة مالها من

الملك والوزير متنكران فى بيت كروان



المعطار ، وتعطى « كروان » أجره • فيصرفه على اخره فى يوم واحد •

وهنا يقرر « كروان » أن يعمل كاتبا للشكاوى أمام المحكمة ، مادامت تعود عليه بربح أكثر من غيرها •• وعلى الفور •• يأمر الملك •• ممنوع أن يجلس اى كاتب لا امام المحكمة ولا حولها •• ويحتار « كروان » مما يحدث له •• وتسوق له الاقدار مرة أخرى غلاما صغيرا •• يعمل « قرداتى » ولكن القرد يعصاه ولا يعرف كيف يدربه، فيعرض عليه « كروان » أن يدربه ويعمل معه •• ويكسب « كروان » فى اليوم الاول ثمانين قرشا ويصرفها على آخرها فيقرر العمل قرداتى ••

ويحتار الملك ، لقد أصدر كل هذه الاوامر باغلاق المحلات من أجل أن يعلم « كروان » عدم الاسراف ، وكل هذه الجهود ذهبت هباء ، ويصدر الملك تعليماته بخطف القرد ، ويصبح « كروان » بلا عمل •• وفكر فى هذا الحظ العاثر ، فكلما عمل فى مهنة أمر الملك بتقييد النشاط فى هذه المهنة ، فقرر « كروان » أن يذهب الى الملك ليشكو له •• ويسأله عن السر فى غلق كل هذه المحلات ••

وفى القصر يفاجأ « كروان » برؤية تاجر الشام وزميله •• انه وجها لوجه أمام الملك والوزير اللذين زاراه فى منزله •• ويقول له الملك ، انه أصدر كل هذه الاوامر لا ليعذبه •• ولكن ليعلمه أن يحسب حساب الغد •• ويدخر مما يكسب اليوم لغده •• ولا يسرف هكذا •• ويحس « كروان » بقيمة كلام الملك •• وشعر بالندم على الاسراف فى الايام السابقة •

ويعد الملك بالادخار •• فيأمر الملك بصرف مكافاة كبيرة لـ « كروان » ليبدأ بها مشروعا من جديد •• كذلك يصرف مبلغا للغلام القرداتى ليبدأ حياته من جديد •• ويرد له القرد •



الوزير يفكر للملك فى طريقة جديدة يدخل بها السرور على قلبه •




مواقف كوميدية ضاحكة أثناء عمل كروان فى محل الحلاق •



كروان يأكل الفاكهة ، بعد أن أشترى بكل نقوده فاكهة ولحما







١

٢

٣

٤

« بدون كلام »




دى سلة مهملات لاعب كرة
السلة...!!
علشان بتلعب كتير فى المية.. آهى كشت !!
ذاكرتى ضعيفه.. كل ما أحفظ
«بيت» شعر «ينهار» ويقع
من مخى
!
دى مش انفجار
ماسورة مياه...
ولا بئر بترول...
دى الدبه
وقعت فى البير

# مذكرات

● رفع الوالد رأسه عن الجريدة وقفز من مكانه وجرى باحثا عن الوالدة فى غرف البيت، وهو يكلم نفسه بصوت عال مرح يعبر عن فرحته، آها.. أخيرا عرفت أخباره وأين أجده؟!

ولدهشتى مشيت وراءه لأتابع سماع تفاصيل نشرة الأخبار التى جعلته يقفز مهللا، ولشدة إنفعاله، لم يلحظ وجودى نهائيا، وظل يتكلم بأنفعال، وبلا توقف: "هل تذكرين قصتى مع زميلى فى المدرسة الذى كاد يتسبب فى فصلى من المدرسة بلا ذنب؟!- هل تذكرين أننى حكيت لكِ كيف أصبح صديقى الحميم؟!- هل تذكرين أننى حكيت لكِ عن لقائنا فى الخارج فى سن الشباب؟!.. وأننى بكل أسف فقدت عنوانه، ولم يكن هو يعرف عنوانى.. تصورى.. أخيرا وجدته- جاء إلى لحضور مؤتمر لخبير فى القانون الدولى- الآن أعرف أين أجده، ولن أفقده أبدًا.. سأوجه له الدعوة فى بيتنا- ما رأيك؟ هل الغد مناسب؟- أو الليلة أفضل؟!.. حبذا لو استطعت تدبير العشاء، واليوم أفضل من الغد!".

أذهلتنى هذه الحماسة، وأثار فضولى بقوله: "إن هذا الصديق كاد يتسبب فى فصله من المدرسة، ما السبب؟ اضبط- احكِ ياسيد بابا.. احكِ.. وتلفت السيد بابا حوله، وضحك ضحكة مجلجلة، وقال: "كانت أيام، ما أحلاها وذكريات ما أغلاها- فعلا تستحق أن تروى- واسمع يا سيدى:

● على أيامى، كانت مدرستنا كبيرة، واسعة وأنيقة، وكانت أعدادنا محدودة، وكلنا نعرف بعضنا عائليا- كل واحد منا يعرف مكانه وظروف عائلته- أصحاب الأراضى.. وأن والد فلان قاضى، وأن والد علان عضو فى مجلس الشيوخ أو النواب (مجلس الشعب الآن) - وفى يوم من الأيام، تم تعيين بواب جديد لمدرستنا، وأصبح ابنه زميلنا فى نفس الفصل، وحاولنا كثيرا أن نقترب منه ونعقد معه صداقة، ولكنه فى أعماقه كان يشعر بأن مسافة ما تفصلنا عنه، واعتمد على تفوقه ليكون مرموقا، فكان ناجحا ولامعا فى كل ميادين العلم والرياضة، وكان والده فخورًا به، ومعه حق- فهو ذكى وموهوب، وكنت الوحيد الذى يحدثنى أحاديث عابرة من حين لآخر- وفى ذات يوم جلس بجانبى فى الفسحة، وهمس فى أذنى قائلا: "أريد أن أوضح لك بعض الأمور الغامضة التى تتعلق بصديق لك تحبه كثيرا، وربما تشعر بالألم بعد أن أخبرك بحقيقته، ولكن سيأتى اليوم الذى تشكرنى فيه على هذه الخدمة!" - أذهلنى ما قاله، وبلهفة واضحة سألته:

- "من الذى تقصده؟!.." رفع عينيه وقال:

- "فلان!".. وقفزت قائلا:

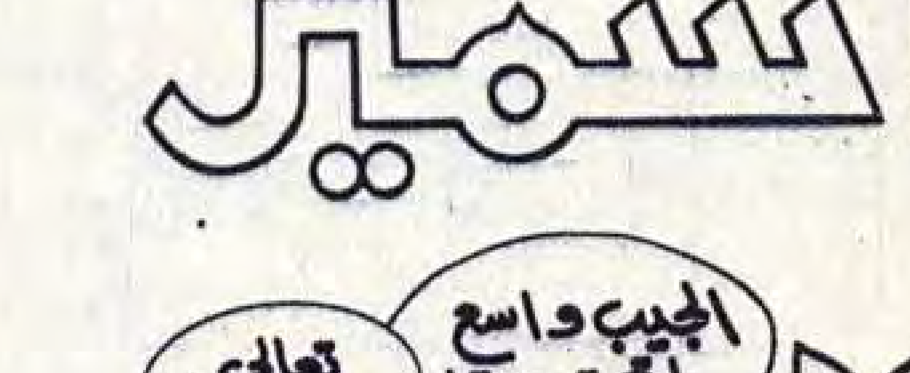
- "ماذا حدث منه؟!- وضح كلامك، فهو خير أصدقائى!".. وبهدوء أجاب:

- "لن يكون خير الأصدقاء بعد أن أخبرك بما عرفت بالأمس رأيته فى الكشك المهجور ومعه مجموعة من التلاميذ يتبادلون قراءة قصص "أرسين لوبين" البوليسية، والمليئة بالجرائم، وكانوا يدخنون السجاير، ثم اتفقوا على خطة.. فى الأغلب سينفذون إحدى خطط هذه الكتب!"


عصام
ومن الواضح أن القلق ظهر واضحا على ملامح وجهى، وأن الدماء هربت من جسمى، وأنا أتتبع ما يقوله، وبعد أن انتهى من سرد هذه القصة ابتسمت فى ارتياح، وقلت ببرود :
- "هل هذا كل ما فى الأمر؟!". وأغضبه برودى وقال فى حدة : "ألا تجده كافيا ؟!": إن ما حدث كفيل بفصله من المدرسة!". قلت : "نعم - إنها تصرفات صبيانية سخيفة، وسوف أحذره، ولكن هذا ليس سببا كافيا لأقطع صلتى بهذا الصديق - بالعكس، سأقف بجانبه وأنبهه للخطر!". وهكذا فشلت خطته، وظللت بقية اليوم أفكر فى كل كلمة قالها عن أصدقائى، وخشيت أن يبلغ ناظر المدرسة، وغمرنى القلق لدرجة أننى لم أتنبه لاختفاء قلمى عندما ذهبنا لمطعم المدرسة لتناول الغداء، كما ضاع منديلى المكتوب عليه الحروف الأولى من اسمى دون أن أشعر. وعندما دخلت غرفة المدرسين فى آخر اليوم الدراسى، لآخذ الكراسات بعد تصحيحها لأوزعها على زملائى، لاحظت أن الهمس يدور فيما بينهم عن أمر فيما يبدو أنه خطير، وجريت إلى الكشك الخشبى المهجور الذى وصفه لى هذا الزميل، فوجدت المجموعة فعلا، فطرقت الباب وقلت بسرعة : "انكشف أمركم، أخرجوا من هنا بسرعة!".. وعندما أدرت ظهرى، وقبل أن يفيق الكل من الصدمة، وجدت مجموعة من الأساتذة وعلى رأسهم الناظر، وفاجأنى بقوله : "تهانينا يا افندى .. وشيت بزملائك، وجئت تنبههم لتبدو أمامهم بريئا من كل ذنب!". وصرخت : "أنا ؟!". أما النظرات المصوبة إلى صدرى فكادت تقتلنى، وقال أحد الأساتذة : "وجدنا خطابا لا يحمل توقيعا يشرح الأمر، وكتب بقلمك، ومنديلك وقع منك وكشفك -". وأكمل الناظر : "وهذا الخطأ الكبير الذى ارتكبه زملاؤك لا بد له من العقاب المناسب، ولكنى لا أقبل واشيا فى مدرستى، لذا قررنا فصلك!".. واندفع صديقى إلى جانبى قائلا : "أنا أثق تماما أنك لا تفعل هذا أبدًا، لابد أن فى الموضوع خطأ!" ورغم الحزن الذى شعرت به، لم أستطع تبرئة نفسى، فكل الملابسات ضدى، ثم لن أكون السبب فى فصل هذا التلميذ نعم خطته الأولى فشلت، فبحث عن وسيلة أخرى، لكن ماذا أقول ؟!. واتصل الناظر بجدك الذى جاء فورًا، وكانت مفاجأة جديدة فى انتظار الجميع، فقد دخل علينا بواب مدرستنا وقال : "أقدم اعتذارى للجميع، وقررت أن أقدم استقالتى وآخذه، وأرجو ياولدى أن تسامحه، فهو يتيم، وفقد حنان أمه - إنه يحتاج الحب والعطف والحنان، وأعد بأن أعيد تقويمه ليصبح إنسانا صالحا!". ونظر الجميع إلى الصوت الذى يقف بالباب، ويقول : وأنا أعد بألا أكرر هذا التصرف أبدًا - أنا ظلمتك وأرجوك تقبل اعتذارى!". ومن هذا التاريخ أصبح صديقى الحميم.
- بل أصبح من رجال القانون الذين يعملون لتحقيق العدالة بين الناس - واتصل به الوالد وكنت فى شوق عظيم لأن ألقاه؟
عصام

# في جيب ماما ٦٠٠٠ شهور

ويجىء الكنغر الصغير الى عالم الاحياء ٠٠ تلده امه ، مع هذا تظل ترعاه فى جيبها لفترة طويلة ، ويظل طفلها الصغير ، يتدلل ، ويعرف الطريق الى جيب ماما كانجرو ، ويقفز بداخله ليحتمى من كل خطر لمدة اسابيع طويلة تصل احيانا الى ٦ شهور ٠







وتخيل ، أن طول الكنغر الصغير عند مولده لا يزيد كثيرا على بوصة ، وينمو حتى يصل طوله الى ٢٠٠ سم فى المتوسط ( ٧ اقدام ) ، ويصل وزنه الى ٢٠٠ رطل ( ٩٠ كيلو تقريبا فى المتوسط ) ٠٠ ومتوسط عمره حوالى ١٥ سنة ٠

يتخذ الكنغر من ذيله الكثيف سلاحا للدفاع به عن نفسه ، وأيضا يتخذه كوسادة مريحة يجلس عليها ٠٠ ويكمن سر قوته فى قدميه الاماميتين القصيرتين والخلفيتين الطويلتين ، فتساعده على القفز العالى بمهارة كما يستطيع أن يحقق رقما ممتازا فى الجرى السريع (٢٥ ميلا فى الساعة) ٠

والكنغر من هواة الرحلات ، ومن النادر أن يظل فى منطقة واحدة لايام ، ورحلاته دائما جماعية ، وطعامه من السهل الحصول عليه ، فهو كحيوان نباتى ، ياكل فقط الحشائش والاعشاب ٠٠ والفاكهة طبعا ٠٠

والكنغر من الحيوانات الوديعة ، لا يبدأ بالعدوان على الكائنات الاخرى ، ولكنه يدافع عن نفسه ببسالة فى حالة العدوان عليه ٠٠



# بابا .. أثار اعجاب الجميع

اتجه الى الغناء الممثل الامريكى « باتريك دوفى » الشهير ببوبى فى مسلسل دالاس ٠٠ غنى لاول مرة بالاشتراك مع المغنية الفرنسية « ميراى ماتيو » فى برنامج خاص للتليفزيون الفرنسى ٠٠

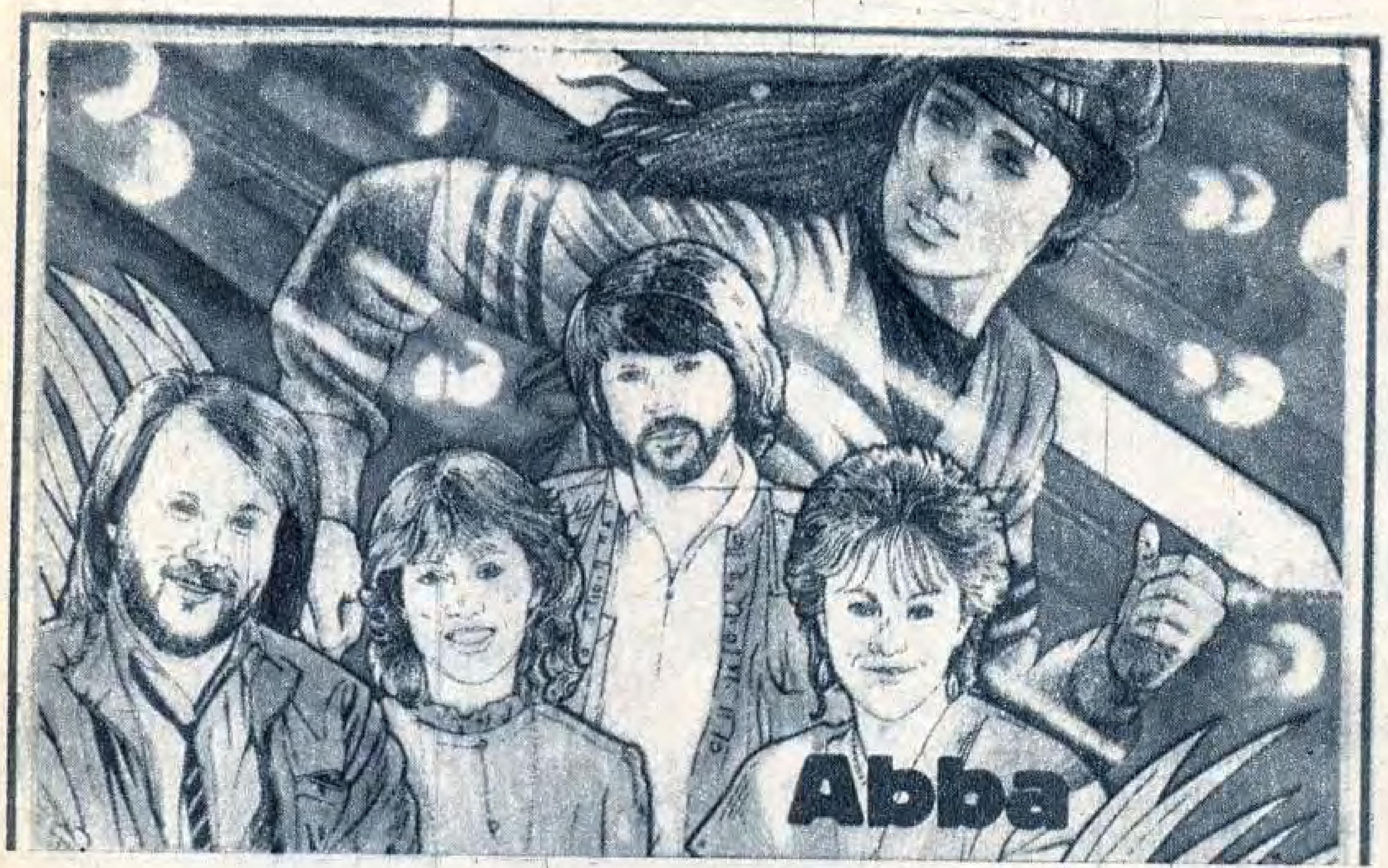




▲ ميشيل ساردو مع زوجته

◀ باتريك دوفى ، وميرى ماتيو

# الأسطوانة الذهبية والبلاتينية لفرقة : "أبا" ABBA




فرقة الابا من أشهر فرق العالم للموسيقى فى الوقت الحاضر .. وهى فرقة سويدية .. وابا ABBA هى الحروف الاولى من أسماءأعضائها أنا ، بيرون ، أفريد ، وبينى .. واسطوانات الفرقة تحتل القمة حيث هى أكثر الاسطوانات مبيعا فى العالم، وحصلت الفرقة على أكثر من ٥٥ اسطوانة ذهبية وبلاتينية ، والاسطوانة الذهبية يمكن الحصول عليها عندما تصل المبيعات الىمليون اسطوانة ، والبلاتينية عندما تصل المبيعات الى ٢ مليون اسطوانة .. وأعضاء الفرقة من ٤ افراد رجلان وامراتان ، وقد تزوجت الفرقة بعضها ، والمفروض أن تكون الفرقة أسعد أسرتين فى العالم فلديها الشباب والشهرة والمال ، وكل شىء. وتعتبر هذه الفرقة أشهر فرقة موسيقية فى العالم بعد فريق الخنافس الانجليزى .

نجح هذا الثنائي ، وكشفت التجربة عن صوت رقيق موهوب ، ومن يدرى ؟.. فربما يؤدى نجاح هذه التجربة الى استمراره فى الغناء ، فالاستماع الى الموسيقى والغناء ، أشد جذبا للشباب من مشاهدة التليفزيون والسينما ... ومن قبله هجر « خوليو اجلسيوس» حارس مرمى الملاعب الخضراء عندما اكتشف جمال صوته ليصبح الان المغنى العالمى الشهير .

اما المغنى الفرنسى « ميشيل ساردو » فقد خاض لاول مرة تجربة التمثيل بقيامه بدور الاب فى فيلم « صيف المراهقة » ، والذى شاركه البطولة فيه ممثلان ناشئان . وقد لاقى الفيلم نجاحا ساحقا ،وتكشفت موهبة « ميشيل ساردو » فى التمثيل مثلما فى الغناء ، واثار اعجاب الجميع بادائه الطبيعي المؤثر ، وصدقه فى التعبير . وهكذا الفنان الحق لا يجمد نفسه فى قالب واحد .. ويستطيع النجاح فى أكثر من اتجاه .

## قطتى غناء "أبا"

### CHIQUITITA

Chiquitita, tell me what's wrong ?
You're enchained by your own sorrow
In your eyes there is no hope
For tomorrow
How I hate to see you like this
There is no way you can deny it
I can see that you're
Oh so Sad, so quiet
Ch'quitita, tell me the truth
I'm a shoulder you can cry on
your best friend
I'm the one you must rely on
You were always sure of yourself
Now I see you've broken a feather
I hope we can patch it up together
Chiquitita, you and I know
How the heartaches come and they go
And the scars they're leaving
You'll be dancing once again
And the pain will end
You will have no time for griering
Chiquitita you and I cry
But the sun is still in the sky
And shining above you
Let me hear you sing once more
Like you did before
Sing a new song Chiquitita
Try once more like you did before
Sing a new song Chiquitita
So the walls came tumblin down
And your love's a blown-out candle
All's gone and it seems too hard to handle
Chiquitita tell me the truth
There is no way you can deny it
I can see that you are
Oh so sad, so quiet
(Repeat verses 3, 4)
Try once more like you did before
Sing a new song Chiquitita

قطتى .. اخبرينى ماذا بك
اغلال الحزن تحيط بك
وفى عينيك لا ارى الامل
فى الغد .
لا احب أن اراك هكذا
لا يمكنك انكار ذلك
وانا اراك
هكذا حزينة .. هادئة
قطتى ، اخبرينى الحقيقة
فانا الكتف الذى يمكن ان تبكىعليه
اقرب صديقاتك
والتى عليها يجب ان تعتمدى
كم كنت دائ[illegible] من نفسك
والان .. فا[illegible] مكسورة
عسى ان نجد الحل
معـــا
قطتى انت وانا نعلم
كيف تاتى الاحزان وتذهب
والعلامات التى تتركها
سوف ترقصين من جديد
وستنتهى الالام
لن يكون هناك وقت للحزن
قطتى .. انت وانا نبكيان
ولكن الشمس لاتزال فى السماء
وتضىء الدنيا فوقك
دعينى اسمعك تغنين مرة ثانية
مثلما كنت تفعلين
غن اغنية جديدة يا قطتى
حاولى مرة اخرى مثلما فعلت من قبل
هكذا تهاوت الجدران
وانطفات شمعة المحبة
ذهب كل شىء وتعقدت الامور
قطتى اخبرينى الحقيقة
لا يمكنك الانكار
وانا اراك
هكذا حزينة .. هادئة
حاولى من جديد مثلما فعلت من قبل
غن أغنية جديدة يا قطتى


أبا أشهر فرق الغناء في العالم
وكلمات أغنية : قطتي
ABBA
يقولون : أن أعضاء هذه الفرقة هم
أسعد الناس في العالم.. لماذا؟! وهل هذا صحيح؟!